

MosonShow - Procedura i zasady sędziowania

Jury:

- Ocenia jury składające się z 3 osób w każdej kategorii.

Sposób oceniania, zasady:

1. jury dokonuje przeglądu zgłoszonych modeli, aby uzyskać wrażenie o ich poziomie; wybierając prace, które będą oceniane.
2. określa poziomy trudności w danej kategorii.
3. Sposób wykonania modelu (*np. otwarta lub zamknięta kabina w samolocie, otwarcie paneli serwisowych itp.*) nie stanowi ani zalety, ani wady, jedynie określa kategorię. **Istotny jest stopień trudności, jakość i realizm wykonanej pracy.**

Kontrola wzrokowa:

Podczas oględzin należy nanieść na używanym formularzu oceny, numer porządkowy wspólnie wybranego modelu (modeli), numer rejestracyjny modelarza i propozycję oceny.

Punktacja (obliczanie procentowe)

4. **Jury wspólnie ustali** , których aspektów nie będzie oceniać; nie należy ich uwzględniać przy danej pracy (*... np. „brak” odwzorowania wnętrza w zamkniętym pojeździe nie jest jego wadą*) .
5. Jury oceni modele wybrane do oceny. Każdy członek jury ocenia każdą wyróżnioną pracę / model w taki sposób, aby była oceniana oddzielnie, podejmując niezależną decyzję (*na karcie wyników*).
6. **W danej kategorii** - biorąc pod uwagę prace nie pochodzące od tego samego uczestnika - **oceniane jest w zależności od ilości zgłoszonych prac (co najmniej) 8-16 modeli.**
7. Jury może zaproponować do oceny i punktacji maksymalnie dwie prace jednego zawodnika w danej kategorii - na podstawie uzgodnienia numeru rejestracyjnego; jednak po ich ocenie (*... jednak do nagrody może pretendować tylko jedna „lepsza” praca z wyższym wynikiem!*).
8. W przypadku oceny punktowej ocenianie odbywa się na arkuszu punktacji odpowiadającym danej kategorii.
9. Jeśli jakieś pole nie ma odniesienia na modelu (*np. silnik szybowca*) podaną linię (aspekt) należy przekreślić. „Brak” tego nie wpływa więc niekorzystnie na ilość punktów, która może zostać przyznana.

10. W przypadku całkowicie nieprawidłowej konstrukcji należy przyznać „0” punktów (np. dla samolotów: ustawienie odwrotnego V).
11. Stopień trudności należy oceniać w ramach danej kategorii (np. wykonanie modelu samolotu dwupłatowego z drucianymi naciągami jest trudniejsze od wykonania modelu jednopłatowego; a w przypadku pojazdów opancerzonych wykonanie otwartego przedziału bojowego w przeciwieństwie do czołgu z zamkniętymi włazami).
12. Malowanie elementów oceniane jest w odpowiednim polu, pojęcie "malowanie" odnosi się do głównych powierzchni modelu.
13. Na koniec oceny danego modelu (w przypadku punktacji) jury zlicza liczbę „X” odpowiadających poszczególnym wartościom punktowym, a następnie sprawdza, czy każdy członek jury ocenił taką samą liczbę aspektów.

Prawo członka jury do dotykania modeli kończy się wraz z końcem oceniania!

Nagradzanie:

- W zależności od jakości prac przyznane zostaną nagrody **złota - srebrna - brązowa**.
- W oparciu o decyzję jury (jakość i ocena zgłoszonych prac) istnieje możliwość nie przyznania nagrody wszystkich trzech stopni w danej kategorii; np. przyznana zostanie tylko nagroda brązowa.
- W kategoriach, w których w trakcie oględzin/punktacji prace nie osiągnęły ustalonego uprzednio poziomu (punktacji), nagroda nie zostanie przyznana. (w przypadku prac z najwyższymi wynikami punktowymi mogą one zostać docenione jako „Praca wyróżniona”).
- **Nie ma górnego limitu nagród, które można przyznać na podstawie osiągniętego wyniku.**

Obliczanie wyników (w przypadku sędziów oceniających metodą punktową)

(Ta operacja jest wykonywana przez organizatorów przy użyciu komputera, nie jest to zadanie jury, ale członkowie jury mają w każdej chwili możliwość skontrolowania wyników).

Punkty w polach arkusza oceny są dodawane i dzielone przez liczbę X w wypełnionych polach (0 punktów jest również liczone jako pola wypełnione).

Dziękujemy za udział w sędziowaniu!

András Egresi

Stowarzyszenie Modelarzy Mosonmagyaróvár

Károly Magó

przewodniczący jury